

# VI 3 KOBENA PRØVER super 8 optagere

Siden Kodak i 1964 gik ind for super 8 formatet har kameraindustrier verden over fremstillet nye optagermodeller til Kodapak-kassetterne. FOTO- og smalfilm er blevet præsenteret for tre af de sidste nye optagere, som den japanske kameraindustri har sendt på det danske marked. Det er Kobena 121, 321 og 421, som alle tre fremtræder i et forment design.

Starter vi med den billigste model: **Kobena 121**, som kommer på ca. kr. 375,-, er der tale om en optager for begynderen. Den har fix-focus objektiv 1,8/13 mm og er meget let at betjene. Et dæksel på siden af optageren åbnes med et enkelt tryk på låsen oven på optagerhuset, og kassetten med film sættes i. Når dækslet atter er lukket, er Kobena 121 klar til optagelse. Udløserknappen er bekvemt anbragt foran på det sammenklappelige pistolgreb. Filmtransporten sker ved el-motor, og en helautomatisk CdS-lysmåler i søgeren viser, om der er tilstrækkelig lys til at filme. Optageren har gennemsigtsøger, og markering for under- og overeksponering ses umiddelbart under søgerbilledet. Filmhastigheden er 18 billeder per sekund, og der er indbygget typ. A filter.

Vi optog en film med Kobena 121, og den viste fine resultater.

Objektivet var forbavsende godt korrigeret til den prisbillige model, og den automatiske belyningskontrol fungerede tilfredsstillende.

Indendørs kan man montere en Kobena film-lampe oven på optageren. Så skal man også blot huske at sætte dagslysfiltret ud af funktion, hvilket sker ved at flytte en fingerskrue fra sin plads i bunden af pistolgrebet og skrue den fast i en fatning oven på optagerhuset. Derefter er filmen afstemt til kunstlys. Film-lampen er fremstillet i Danmark og koster komplet (375 el. 500 Watt) ca. kr. 50,-. Den kan også bruges til de to andre modeller.

Med **Kobena 321** er man gået et skridt videre, idet denne optager er forsynet med et zoom-objektiv fra 10 til 30 mm med lysstyrke 1,8. Den store spejlreflekssøger kan indstilles efter øjets synsstyrke, hvilket er en stor fordel for fotografer, som bruger briller. Den har ligesom model 121 det udmærkede pistolgreb, som ligger godt i hånden. Filmilægningen sker på samme måde, og med model 321 har man altså også mulighed for at zoome manuelt. Ved denne operation må vi anbefale at bruge stativ eller i hvert fald støtte for at undgå rystelser under optagelsen. Zoom-objektivet er nu



Kobena optageren med påsat filmlampe. Den koster ca. kr. 50,-.

engang bedst, når man bruger det til at bestemme billedudsnittet, og man bør i de allerfleste tilfælde afholde sig fra at zoome under optagelsen.

De vigtigste funktioner såsom afstand, billedudsnit og blænder-tal kan hele tiden kontrolleres i søgeren. Modellen har endvidere finesser som en indbygget »batteritester« på siden af optagerhuset – og den automatiske lyskontrol kan kobles fra. Objektivet er indstillelig fra uendelig ned til 1,2 meter.

Prøvefilmen var også fin med denne optager. Zoom-objektivet var blandt andet rettet mod en garagedør, og den klarede at tegne de vandrette og lodrette linier helt ud i hjørnerne. Belyningsautomatikken var ligeledes tilfredsstillende. Prisen for denne optager: ca. kr. 675,-.

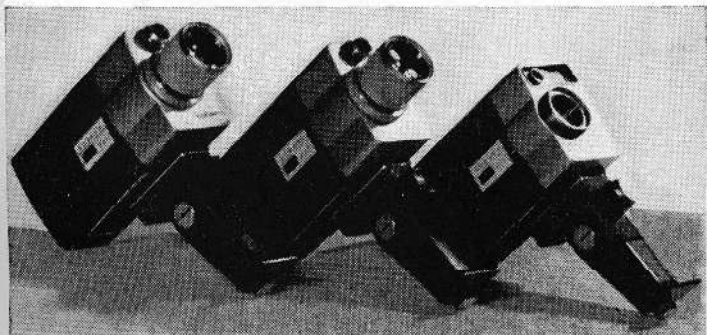
Endelig prøvede vi **Kobena 421** med motor-zoom. Man veksler fra vidvinkel til tele eller omvendt ved at trykke på to betjeningsknapper oven på optagerhuset. Ligesom den foregående model må vi anbefale at bruge stativ, når man bevæger sig ud over normal brændvidde. Zoom-objektivet har et spillerum fra

8,5 til 35 mm brændvidde og lysstyrken er stadig 1,8. Man har også fået flere filmhastigheder at vælge mellem: 12, 18 og 25 billeder per sekund. Ellers har den de samme finesser som foregående model: øjekorrektion, batteritester og mulighed for manuel lyskontrol. Stabiliteten i Kobena 421 er meget fin, da pistolgrebet er anbragt lige i optagerens tyngdepunkt. Pris ca. kr. 825,-.

Prøvefilmen viste samme udmærkede resultat som foregående model.

Til de tre Kobena optagere leveres ekstraudstyr såsom tele- og vidvinkelforsats, fjernudløser og samletaske.

Super 8 optagere har i løbet af det sidste års tid erobret smalfilmmarkedet over hele kloden, og fabrikanterne har virkelig bestrebt sig for at sende modeller ud, hvor betjeningen er så enkel som mulig. I stedet for »ombyggede dobbelt otte«-optagere har man skabt helt nye og hensigtsmæssige super 8 former i moderne design. Det er ikke mindst den japanske industri, som har været banebrydende og vist vejen. borg



De tre Kobena modeller 421, 321 og 121 til priser fra 825,- og ned til kr. 375,-.

Model 421 set ovenfra. Forrest er objektivet og lysmåleren, derefter skruefatningen til dagslysfiltret og i en samlet sektion: låsen til optagerens filmdæksel, betjeningsknapper til zoom-objektivet og batteritest. Bagest ses indstillingshjulet til korrektion af søgeren.

